

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

考試開始鈴響前，不得翻閱本試題！

※考試開始鈴響前，請注意：

- 一、請確認手機、電子計算機、手提袋、背包與飲料等，一律置於試場外之臨時置物區。傳統型手錶或一般的鬧鈴功能必須關閉。不得戴智慧型手錶、運動手環等穿戴式電子裝置入場。
- 二、就座後，不可以擅自離開座位。考試開始鈴響前，不得書寫、畫記、翻閱試題卷或作答。
- 三、坐定後，雙手離開桌面，檢查並確認座位桌貼、電腦答案卡與答案卷之准考證號碼是否相同。
- 四、請確認抽屜中、桌椅下或座位旁均無非考試必需用品。如有任何問題請立即舉手反映。

※作答說明：

- 一、本試題(含封面)共 10 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、選擇題答案請依題號順序劃記於電腦答案卡，在本試題紙上作答者不予計分；**電腦答案卡限用 2B 鉛筆劃記**，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 三、選擇題為單選題，共 50 題，請選擇最合適的答案。
- 四、本試題必須與電腦答案卡及答案卷一併繳回，不得攜出試場。

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 2

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

選擇題（下列為單選題，共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答錯 1 題倒扣 0.7 分，倒扣至本大題零分為止，未作答者，不給分亦不扣分，請選擇最合適的答案）

- 下列哪個選項「」內的字形，前後兩兩相同？
 - 面對這項新興投資，眾人趨之若「」。／他做事總是不切實際，好高「」遠。
 - 兩人久別見面，免不了寒「」一番。／這篇報導的配圖太過搶眼，反而「」賓奪主了。
 - 這項工程只差最後一步，若放棄便功虧一「」。／他的演講字字珠璣，具有振聾發「」的效果。
 - 經過幾次警告，他非但沒收斂，反而變本加「」。／面對經理聲色俱「」的指責，員工皆噤若寒蟬。
- 下列哪個選項**沒有**錯別字？
 - 他的醫療成就蜚聲中外。
 - 他自翊為班上最聰明的人。
 - 他的性格急躁而行事莽撞。
 - 他的老公寓在地震中受損需要修葺。
- 下列各組成語哪個選項**沒有**錯別字？
 - 中流砥柱／集思廣益／默守成規
 - 貽笑大方／名列前茅／博君一粲
 - 骨瘦如才／滄海一粟／超前部署
 - 肝腦塗地／鋌而走險／富麗堂皇
- 下列哪個選項「」的讀音與其它選項**不同**？
 - 孔明所言，皆「強」詞奪理，均非正論，不必再言。
 - 君如彼何哉？「強」為善而已矣。
 - 余「強」飲三大白而別。
 - 一連喫了四五劑，口不歪了，只是舌根還有些「強」。
- 下列三段文句「」中的字義，哪兩段相同？

甲、以「約」失之者，鮮矣。（《論語·里仁》）

乙、博學於文，「約」之以禮。（《論語·雍也》）

丙、不仁者，不可以久處「約」。（《論語·里仁》）

 - 甲乙同
 - 甲丙同
 - 乙丙同
 - 全異
- 下列哪個選項「」中的字義，前後兩兩相同？
 - 雖乘奔御風，不以「疾」也。／老臣病足，曾不能「疾」走。
 - 君有「疾」在腠理，不治將恐深。／寡人有「疾」，寡人好色。
 - 舉世皆貪蓐食，況吾徒「疾」惡如仇。／伯牛有「疾」，子問之。
 - 順風而呼，聲非加「疾」也，而聞者彰。／草枯鷹眼「疾」，雪盡馬蹄輕。
- 下列哪個選項「」中的字義，前後兩兩相同？
 - 不「患」人之不己知，患不知人也。（《論語·學而》）／讀書「患」不多，思義患不明。（韓愈〈贈別元十八協律〉）
 - 故堅「革」利兵不足以為勝。（《史記·禮書》）／「革」好音以遷善。（桓玄〈鸚鵡賦〉）
 - 有無言而不酬兮，又何往而「不復」。（張衡〈思玄賦〉）／蓋鍾子期死，伯牙終身「不復」鼓琴。（司馬遷〈報任少卿書〉）
 - 如此「招搖」豪橫，恐怕亦非所宜。（《儒林外史》）／「招搖」西北指，天漢東南傾。（陸機〈擬明月皎夜光〉）

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 3

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

8. 下列哪個選項的用字最適當？
- (A) 中醫的辨證論治過程極其繁復，醫師必須透過望、聞、問、切四診合參，才能在亂如麻的病徵裡，精確地對症下藥。
 - (B) 他那乾癟的身形，在中醫看來是氣血嚴重不足，接下來得靠長期悉心調養，才能恢復健康。
 - (C) 台電園工為了恢復供電，冒著風雨維修電纜。
 - (D) 在現代社會中，人文精神遭到陌視，似乎已是常態。
9. 「藥」在古代經典中有其多義性。以下哪個選項中的「藥」，具有醫治或勸諫之意？
- 甲、《禮記》：「醫師掌醫之政令，聚毒藥以共醫事。」
 - 乙、《詩經》：「維士與女，伊其相謔，贈之以勺藥。」
 - 丙、《左傳》：「齊陳恆弑其君王，又藥殺其孺子。」
 - 丁、《左傳》：「孟孫之惡我，藥石也。」
 - 戊、《說苑》：「銳金石，雜草藥以攻疾。」
 - 己、《春秋繁露》：「子之宜為父嘗藥也。子不嘗藥，故加之弑父。」
- (A) 甲丁戊己 (B) 甲乙丁戊 (C) 乙丁戊己 (D) 丙丁戊己
10. 下列哪個選項「」內的量詞最適當？
- (A) 他的書房布置得十分雅致，牆上貼著一「幅」對聯。
 - (B) 節慶期間，家家戶戶的簷口下都懸掛著一「盞」紅燈籠。
 - (C) 遠處山嵐繚繞，山腳下隱約可見幾「口」低矮的平房。
 - (D) 那位攝影師在森林裡守候多時，只為捕捉一「尊」飛鳥起飛的瞬間。
11. 下列哪個選項「」內的詞語**不是**狀聲詞？
- (A) 氓之「蚩蚩」，抱布貿絲。（《詩經·衛風·氓》）
 - (B) 無邊落木「蕭蕭」下，不盡長江滾滾來。（杜甫〈登高〉）
 - (C) 簾外雨「潺潺」，春意闌珊。（李煜〈浪淘沙〉）
 - (D) 「颯颯」東風細雨來。（李商隱〈無題〉）
12. 下列哪個選項，**沒有**「冗贅」的情形？
- (A) 中醫是透過多方訊息邏輯演繹，推測患者整體全身的狀況。
 - (B) 早上清晨的空氣，總是如此清新。
 - (C) 吳醫師的專長是擅長於中醫內科和針灸傷科整復。
 - (D) 他欲言又止，好像有什麼難言之隱。
13. 古典詩文中「二七」、「二八」、「三五」等數字詞，代表特定年齡或時間。下列哪個選項的解說最適當？
- (A) 《左傳·襄公十一年》「女樂二八」。「二八」指的是十六歲。
 - (B) 鮑照詩「三五二八時」。指的是農曆每月十五、十六兩天。
 - (C) 「紅妝二八年」。「二八」指的是二十八歲。
 - (D) 陳後主〈東飛伯勞歌〉「年時二七猶未笄」。「二七」指的是二十七歲。

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 4

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

14. 《論語·述而》：「互鄉難與言，童子見，門人惑。子曰：『與其進也，不與其退也，唯何甚？人潔己以進，與其潔也，不保其往也。』」關於此段文意與孔子的教育理念，下列哪個選項的詮釋最適當？
- (A) 孔門弟子對於互鄉童子前來拜見感到困惑，因為該地之人皆粗鄙難以教化。
- (B) 孔子認為互鄉之人無求道之心，與其一時心軟接納他，使其日後一事無成，不如現在就拒絕他，使他覺悟。
- (C) 孔子秉持有教無類的精神，強調只要學習者有向善之心，便應予以肯定，不須追究其過去的行為。
- (D) 孔子認為教導學生，應給予改過向善的機會，但也不能放縱。「不保其往」意謂若學生日後重蹈覆轍，便不再予以庇護。
15. 孔子在陳絕糧，子路問孔子：「君子亦有窮乎？」孔子回答：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」（《論語·衛靈公》）下列哪個選項的解說最**不適**當？
- (A) 孔子藉此勉勵子路，在困境中仍應保持節操與原則。
- (B) 孔子認為藉著窮困，可以區分君子與小人的人格高下。
- (C) 孔子指出君子即使處於窮困境地，仍能堅持操守。
- (D) 孔子自述自身長久貧困，以示安貧樂道之志。
16. 《左傳》有云：「若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。」下列哪個選項**不是**由「東道主」的「主人」義演變而來的文化詞彙？
- (A) 股東 (B) 東宮 (C) 東家 (D) 房東
17. 《左傳》中記載晉景公染疾，秦國名醫診斷後曰：「疾不可為也。在肅之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉，不可為也。」根據這段診斷紀錄，下列哪個選項的解說最適當？
- (A) 「攻之不可」的「攻」，是指採取猛烈的藥劑進行內服治療，恐傷及元氣。
- (B) 「達之不及」的「達」，是指針刺之法，其深度無法抵達病灶部位。
- (C) 醫生判定「不可為」的主因，在於病人的身體過於虛弱，已無法承受任何治療。
- (D) 根據「在肅之上，膏之下」的描述，可知病灶位於腹部大腸與小腸之間，極難動刀。
18. 《老子》：「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵，令人心發狂。」下列哪個選項與本段文意最相近？
- (A) 為求享樂，追求時尚。 (B) 人盡其才，物盡其用。
- (C) 注重簡約，去除慾望。 (D) 有容乃大，不恃不求。
19. 《荀子·王制》：「水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣、有生、有知，亦且有義，故最為天下貴也。」下列選項最符合此段論述是：
- (A) 「氣」在萬物排序的位階中，低於人。
- (B) 人之所以為人的關鍵在於有「氣」。
- (C) 世間萬物的組成，都以「氣」為基礎。
- (D) 禽獸所有之「氣」，少於人稟賦之「氣」。

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 5

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

20. 賈誼〈鵬鳥賦〉：「且夫天地為鑪，造化為工；陰陽為炭，萬物為銅，合散消息，安有常則？千變萬化，未始有極。忽然為人，何足控揣；化為異物，又何足患。」下列哪個選項的詮釋最適當？
- (A) 宇宙萬物皆有其固定的演化軌跡與倫理常則。
 - (B) 陰陽二氣如同炭火般劇烈，暗示生命本質是痛苦的煎熬。
 - (C) 人類應發揮工匠精神，主動參與並改造自然的變遷。
 - (D) 萬物在自然規律的鍛鑄下，其形態轉化本無常態。
21. 詩文中的數字有的是實詞，有的是虛詞。下列哪個選項的數字是實詞？
- (A) 「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」（李白〈望廬山瀑布〉）
 - (B) 「窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」（杜甫〈絕句〉）
 - (C) 「城闕輔三秦，風煙望五津。」（王勃〈送杜少府之任蜀州〉）
 - (D) 「危樓高百尺，手可摘星辰。」（李白〈夜宿山寺〉）
22. 岑參〈白雪歌送武判官歸京〉：「北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。」就詩歌的描述，下列哪個選項的解說最適當？
- (A) 藉由春風吹來、梨花盛開的春景，反襯詩人送別友人時內心的哀戚與不捨。
 - (B) 透過虛實的轉化，用仿若梨花盛開的景象，描述嚴寒的邊塞雪景，營造出奇特且壯闊的審美趣味。
 - (C) 透過「梨花」與「飛雪」的實體並列，說明胡天八月的氣候奇特，導致春天的植物與冬天的降雪同時出現。
 - (D) 「千樹萬樹」是精確的數量描寫，旨在記錄塞外林木茂密的奇特生態景觀。
23. 以下詩句與對應的情感，哪個選項的解釋最**不**適當？
- (A) 「折花逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。」（陸凱〈贈范曄〉）以梅花相贈問候，表達深厚的朋友之情。
 - (B) 「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共翦西窗燭，卻話巴山夜雨時。」（李商隱〈夜雨寄北〉）表達詩人在異鄉對妻子的思念之情。
 - (C) 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」（李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉）表達對友人的惜別之情。
 - (D) 「白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」（杜甫〈聞官軍收河南河北〉）描寫返鄉途中的心情。
24. 鄭克《折獄龜鑑》：「太常博士李處厚，知廬州慎縣。嘗有毆人死者，處厚往驗尸，以糟馱灰湯之類薄之，都無傷跡。有一老父求見，曰：『邑之舊書吏也，知驗傷不見迹，請用赤油傘日中覆之，以水沃尸，迹必立見。』處厚如其言，傷迹宛然。」關於這段文字，下列哪個選項的敘述最適當？
- (A) 根據檢驗，死者不是被毆打致死的。
 - (B) 驗屍時被害者身上有燒燙傷的痕跡。
 - (C) 死者此種傷痕須要在戶外陽光中紅傘下進行檢驗，方得看見。
 - (D) 退休書吏指出：以油紙傘遮蔽屍體便能找到傷痕。

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 6

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

25. 胡適曾在 1932 年對北京大學畢業生發表了演說〈贈與今年畢業的大學生〉，他勉勵畢業生「成功不必在我，而功力必然不會白費」。下列哪個選項的解讀最適當？
- (A) 「成功不必在我」，勉勵學生應追求心靈的超脫而非外在的成功。
 - (B) 「功力必然不會白費」，展現了對實證因果的確信，強調投入與產出之間存在著必然性。
 - (C) 「不必在我」，展現「無為而治」的政治理想，主張社會整體的成功應順應自然，非人為刻意努力。
 - (D) 在投入「我」的努力之前，應先評估「成功」是否能由自己收穫，否則形同浪費。
26. 鄭愁予〈賦別〉：「這次我離開你，是風，是雨，是夜晚／你笑了笑，我擺一擺手／一條寂寞的路便展向兩頭了。」
- 關於這段詩句所傳達的離別神態，下列哪個選項最接近？
- (A) 執手相看淚眼，竟無語凝噎。
 - (B) 莫愁前路無知己，天下誰人不識君。
 - (C) 昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。
 - (D) 揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。
27. 楊牧〈雲舟〉：「凡虛與實都已經試探過，在群星／後面我們心中雪亮勢必前往的／地方，搭乘潔白的風帆或／那邊一逕等候著的大天使的翅膀／早年是有預言這樣說，透過／孤寒的文本：屆時都將在歌聲裡／被接走，傍晚的天色穩定的氣流／微微震動的雲舟上一隻喜悅的靈魂。」
- 根據詩意，下列哪個選項最能概括〈雲舟〉的主旨？
- (A) 以雲舟象徵現實旅程的艱難，表現對人生未來的迷惘與焦慮。
 - (B) 透過潔白風帆與天使翅膀等意象，暗示靈魂將被接引至某個超越塵世的地方。
 - (C) 藉著寓言故事，暗示宗教信仰對個人思想的束縛。
 - (D) 描寫自然景象的靜謐變化，以呈現詩人對傍晚天色的細膩觀察。

閱讀下文，回答第 28、29、30 題。

秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩涘渚崖之間，不辯牛馬。於是焉河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端，於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而歎，曰：「野語有之曰：『聞道百，以為莫己若者』，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者，始吾弗信；今我睹子之難窮也，吾非至於子之門則殆矣。吾長見笑於大方之家。」（《莊子·秋水》）

28. 文中「涇流之大，兩涘渚崖之間，不辯牛馬」一句，下列哪個選項的詮釋最適當？
- (A) 說明黃河水勢之澎湃。
 - (B) 強調洪水對人民生計的威脅。
 - (C) 以誇飾筆法鋪陳河伯自滿情態的心理背景。
 - (D) 為後文北海之景作空間上的對比。
29. 河伯「望洋向若而歎」時，其態度轉變的原因為何？
- (A) 發現北海水勢遠勝於黃河，心生嫉妒。
 - (B) 意識到自身力量無法與北海抗衡。
 - (C) 親見北海之「難窮」，反思自身見識之有限。
 - (D) 想起「少仲尼、輕伯夷」的議論而自慚形穢。

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 7

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

30. 下列選項對本文主旨的詮釋，何者最適當？
- (A) 闡明「見大知小」與自省的重要。
 - (B) 透過河伯遭遇，諷刺人類征服自然的妄念。
 - (C) 以自然景觀對比，說明天地運行的無常。
 - (D) 藉北海之廣，證成道德修養高於知識累積。

閱讀下文，回答第 31、32、33 題。

華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。（《世說新語·德行》）

31. 文中華歆一開始「輒難之」，其真正理由為何？
- (A) 擔心船隻過於狹小，影響航行安全。
 - (B) 懷疑來人品行不端，恐生後患。
 - (C) 不願因一人而連累王朗。
 - (D) 一旦情勢危急，恐無法守信。
32. 文中對華歆、王朗二人之敘事安排，下列哪個選項最適當？
- (A) 並列二人言行，透過關鍵事件形成對比。
 - (B) 先揚王朗，後抑華歆，呈現性格差異。
 - (C) 先抑王朗，後揚華歆，以突顯道德高下。
 - (D) 以旁人評語為主，人物行動僅為陪襯。
33. 下列哪個選項最能與本文華歆的行為相互印證？
- (A) 《論語》：「君子喻於義，小人喻於利。」
 - (B) 《荀子》：「人之性惡，其善者偽也。」
 - (C) 《孟子》：「生亦我所欲，義亦我所欲；二者不可得兼，舍生而取義者也。」
 - (D) 《莊子》：「相濡以沫，不如相忘於江湖。」

閱讀下文，回答 34、35、36 題

謝公始有東山之志，後嚴命屢臻，勢不獲已，始就桓公司馬。于時人有餉桓公藥草，中有「遠志」。公取以問謝：「此藥又名『小草』，何一物而有二稱？」謝未即答。時郝隆在坐，應聲答曰：「此甚易解：處則為遠志，出則為小草。」謝甚有愧色。桓公目謝而笑曰：「郝參軍此過乃不惡，亦極有會。」（《世說新語》）

34. 根據文意，下列哪個選項最能說明「東山之志」的意涵？
- (A) 追求山林隱逸生活，藉以遠離政治與世俗紛擾。
 - (B) 暫時退隱山林以培養清譽，以備日後建功立業。
 - (C) 不願屈就於權臣之下，而選擇保持個人的清高名節。
 - (D) 嚮往自然山水之美，重視精神修養。
35. 郝隆所言「處則為遠志，出則為小草」一語，其弦外之音最接近下列哪個選項？
- (A) 藥草名稱取決於其生長環境。
 - (B) 謝公隱居時志向高遠，出仕後居人之下。
 - (C) 藥草名稱隨用途不同而改變。
 - (D) 隱逸與出仕本無高下之分。

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 8

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

36. 謝公「甚有愧色」的主要原因為何？
- (A) 未能及時回答藥草名稱。
 - (B) 意識到自己政治判斷錯誤。
 - (C) 被桓公當眾取笑。
 - (D) 自覺前時志向與當今行動不符。

閱讀下文，回答 37、38 題

我在一大片蛇根草前坐下，天命與年歲，這裡有另一種時間存在。六百歲的紅檜正值青春年少，雨後幾小時的菌菇已屬太老。大樹頂梢站著陽光，生命的愁容、莊正，我想看看短促的菌菇獨處時做些什麼。它不動，一分鐘二分鐘三分鐘持續的不動，然而我知道緊鑼密鼓，流年正在暗中偷換。傘褶在微微鬆張，不動聲色的彈射孢子嘍，我轉換坐姿，看不出一切。分秒正在離去，菌菇看起來仍在靜止。是否存在的心跳只有存在本身聽到，面對恆長來說，紅檜的世紀浩遠幽邈我無由憬悉，然而菌菇的游絲我亦未見得就守得住它的瞬息。恆長無法掌握，短暫易於流失，我認識的菌菇往往只存在一場暴風雨之間，頃刻消逝，許多我走過的地方，發生過的也都沒有發生，然而某些東西確實存在過。（凌拂〈山巔水湄〉）

37. 根據上文，下列哪個選項最適當？
- (A) 「這裡有另一種時間存在」，意謂萬物皆有順其自性的生長節奏。
 - (B) 「六百歲的紅檜正值青春年少」，意謂紅檜的樹形高壯。
 - (C) 「雨後幾小時的菌菇已屬太老」，意謂此時採集菌菇的時間恰當。
 - (D) 「恆長無法掌握，短暫易於流失」，係感慨植物生命的飄忽匆促。
38. 文中對菌菇的敘述，下列哪個選項最適當？
- (A) 菌菇一動也不動地等待著暴風雨。
 - (B) 作者等待著採集菌菇的一瞬間。
 - (C) 菌菇看似靜止，卻在暗中延續生命。
 - (D) 菌菇的生命太短，以致於作者感覺不到它們的存在。

閱讀下文，回答 39、40、41 題

獨念方山子少時，使酒好劍，用財如糞土。前十九年，余在岐山，見方山子從兩騎，挾二矢，遊西山。鵲起於前，使騎逐而射之，不獲；方山子怒馬獨出，一發得之。因與余馬上論用兵，及古今成敗，自謂一時豪士。今幾日耳，精悍之色，猶見於眉間，而豈山中之人哉？然方山子世有勳閥，當得官，使從事於其間，今已顯聞。而其家在洛陽，園宅壯麗，與公侯等；河北有田，歲得帛千匹，亦足富樂。皆棄不取，獨來窮山中，此豈無得而然哉？（蘇軾〈方山子傳〉）

39. 作者詳述方山子「少時使酒好劍」、「怒馬獨出，一發得之」等往事，其用意最可能為下列哪個選項？
- (A) 交代方山子早年習武，表達其後隱居山林的合理性。
 - (B) 表現作者對方山子少年英雄氣概的嚮往與讚美。
 - (C) 透過昔日豪俠形象書寫，做為其後選擇隱居的反襯。
 - (D) 說明方山子具備從軍條件，卻錯失建功立業的機會。

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 9

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

40. 「而豈山中之人哉？」最適當的解釋是哪個選項？
- (A) 以疑問的語氣否定方山子隱居山中的事實。
 - (B) 以反問方式表達對方山子精神氣度仍屬入世豪傑的感歎。
 - (C) 藉誇飾語氣強調方山子英武不凡。
 - (D) 用反問方式表達作者對隱士價值的否定。
41. 作者以「此豈無得而然哉？」作結，下列哪個選項最不適當？
- (A) 人生的「得失」雖可從名位與財富衡量，最後仍須回歸個人志向是否實現。
 - (B) 方山子棄官入山，顯示他對世俗價值已有所取捨。
 - (C) 所謂「得」，並非以世俗的價值觀衡量，而是個人是否完成自我定位與人生選擇。
 - (D) 若以世俗標準觀之，作者對方山子棄官入山之舉感到惋惜。

閱讀下文，回答 42、43、44 題

今之君子之在勢者，輒曰「天下無才」。彼自尸於高明之地，不克以己之所嚮，轉移習俗而陶鑄一世之人，而翻謝曰「無才」，謂之不誣，可乎？否也。十室之邑，有好義之士，其智足以移十人者，必能拔十人中之尤者而材之；其智足以移百人者，必能拔百人中之尤者而材之。然則轉移習俗而陶鑄一世之人，非特處高明之地者然也。凡一命以上，皆與有責焉者也。（曾國藩〈原才〉）

42. 根據本文，下列哪個選項最不適當？
- (A) 今之「君子」之在勢者，指的是「有德之人」。
 - (B) 「陶鑄」一世之人，指培養造就人才。
 - (C) 「十室之邑」比喻極小的地方。
 - (D) 凡「一命」以上，指最低階的官吏。
43. 作者批評「在勢者」常言「天下無才」，其主要的問題意識為何？
- (A) 當權者重視制度運作，勝於個人教化，因而忽略人才的生成。
 - (B) 當權者忽略培養人才與引導風氣的責任。
 - (C) 當權者誤判社會現況，未能察覺拔擢潛在的人才。
 - (D) 當權者將人才稀少視為常態，不思考形成原因以進行改革。
44. 「凡一命以上，皆與有責焉者」一句，下列哪個選項的解釋最不適當？
- (A) 只要居於職位者，無論職位高低，都負有教化責任。
 - (B) 但凡接受任命的官員，皆須承擔培育人才的工作。
 - (C) 人才之興衰並非專屬上位者之事，而是全體官員必須共同承擔。
 - (D) 社會風氣之善惡，是基層官員的責任，並非執政者所能影響。
45. 「是故聖人一度循軌，不變其宜，不易其常，故准循繩，曲因其當。夫喜怒者，道之□也；憂悲者，德之□也；好憎者，心之□也；嗜欲者，性之□也。人大怒破陰，大喜墜陽，薄氣發暗，驚怖為狂。憂悲多恚，病乃成積；好憎繁多，禍乃相隨。」（《淮南子·原道訓》）據文意，依序填入□，哪個選項最適當？
- (A) 失／邪／累／過 (B) 邪／失／過／累 (C) 累／過／失／邪 (D) 過／累／邪／失

慈濟大學 115 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共10頁：第 10

頁（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

46. 「三年之喪，身有瘍則□，首有瘡則□，病則飲酒食□。毀瘠而為病，君子不為也。」（《孔子家語》）據文意，依序填入□，哪個選項最適當？
(A) 沐／浴／補 (B) 沐／浴／肉 (C) 浴／沐／藥 (D) 浴／沐／肉
47. 「恐是仙家好別離，□□□□。由來碧落銀河畔，□□□□。清漏漸移相望久，□□□□。豈能無意酬烏鵲，惟與蜘蛛乞巧絲。」（李商隱〈辛未七夕〉）依據詩意，依序填入□□□□，哪個選項最適當？
(A) 故教迢遞作佳期／可要金風玉露時／微雲未接過來遲
(B) 可要金風玉露時／微雲未接過來遲／故教迢遞作佳期
(C) 微雲未接過來遲／故教迢遞作佳期／可要金風玉露時
(D) 故教迢遞作佳期／微雲未接過來遲／可要金風玉露時
48. 「風斜雨急處，要□□□□；花濃柳艷處，要□□□□；路危徑險處，要□□□□。」（洪自誠《菜根譚》）據文意，依序填入□□□□，哪個選項最適當？
(A) 回得頭早／著得眼高／立得腳定 (B) 立得腳定／著得眼高／回得頭早
(C) 著得眼高／回得頭早／立得腳定 (D) 回得頭早／立得腳定／著得眼高
49. 「光談『愛』是很空泛的，但如果把體貼化為分擔勞苦的雜務，愛就可以在生活中處處生輝。我總覺得，有能力愛人的人會比較快樂，因為『愛』是一種創造與□□，在為他人創造舒適或快樂的同時，我們□□了自己的心田，這就是我所認識最『有機』的生活。而『家庭』也是最適合一個人從『□□』去『學習』愛的地方。」（蔡穎卿〈先學體貼再學愛〉）據文意，依序填入□□，哪個選項最適當？
(A) 感受／肥沃／改變 (B) 肥沃／改變／感受
(C) 改變／肥沃／感受 (D) 感受／改變／肥沃
50. 余光中〈今生今世〉有以下詩句。依據詩意脈絡與結構，選出最適當的排列順序：
甲、但兩次哭聲的中間啊，有無窮無盡的笑聲
乙、一次，在我生命的開始／一次，在妳生命的告終
丙、今生今世／我最忘情的哭聲有兩次／
丁、第一次，我不會記得，是聽妳說的／第二次，妳不會曉得，我說也沒用
戊、一遍一遍又一遍／回盪了整整三十年／妳都曉得，我都記得
(A) 乙丁甲丙戊 (B) 丙乙丁甲戊 (C) 丙丁甲乙戊 (D) 乙丙甲丁戊